

A gold chain with a blue bead and a gold teardrop pendant is visible in the upper right corner of the image.

# TiNiK

sieraden & objecten



**Karin van Paassen** heeft haar hele leven al een grote passie voor sieraden uit andere culturen. Ze verzamelt etnische sieraden, die ze op haar vele reizen vindt en in haar werk als curator werkt ze met hedendaagse westerse sieraad-ontwerpers. Ze is gefascineerd door de betekenis van sieraden in verschillende culturen, het verrassende materiaalgebruik, de overdadige rijke versieringen en de kracht die aan sieraden wordt toegekend. Ze ontwerpt nu zelf sieraden en objecten, waarin ze vooral natuurlijke materialen verwerkt en naar nieuwe vormen en toepassingen zoekt.



**Huidversieringen van tribes uit Afrika en Azië** zijn de inspiratiebron voor objecten; rijke, uitbundige versieringen en eenvoudige geometrische patronen, zoals bijvoorbeeld van de Mbuti, de Naga's en Papoea's. Karin werd sterk beïnvloed door hun rijke vormtaal en intrigerende versieringen van het lichaam. Ze analyseerde en abstraheerde patronen en bracht ze aan op grote eieren, aangevuld met botten, bedels, vulkaansteenkrallen en paardenhaar.

Ze exposeert samen met **Marianne Grootenboer** en **Lie van der Werff** bij PARTners galerie, gevestigd in NE-studio's in Rotterdam; 30 en 31 januari 2016 van 13.00 tot 18.00 uur en daarna op afspraak, tot 21 februari. Vooraf bellen naar Marianne Grootenboer: 06-21224520, of Don Satijn: 06 26720028

**PARTners galerie**, coördinator Don Satijn, Prins Hendrikstraat 5 in Rotterdam (Noordereiland) op het binnenterrein van het laatste huizenblok, [www.kunstinzicht.nl](http://www.kunstinzicht.nl)

Het collectief van NE-studio's en de exposanten doen ook mee aan **Rotterdam Contemporary Art Fair**, van 10-14 februari 2016 in de Cruise Terminal. [www.rcartfair.com](http://www.rcartfair.com)





In november 2015 presenteerde Karin van Paassen haar sieradencollectie **TiNiK**, samen met Wereldwijven uit Dordrecht, in een ONEDAYSHOP in Amsterdam.

Het zijn **halssieraden** van natuurlijke materialen zoals schelpen, been, paardenhaar, leer, mammoetbot en lavasteen. Ze gebruikt ook oude kralen en bedels uit Aziatische en Afrikaanse landen.



In juni 2015 presenteerde Karin van Paassen een installatie in de tentoonstelling **'10 tegen 1'** in de Zeetoren in Hoek van Holland, samen met 10 kunstenaars, vormgevers en fotografen. De installatie bestond uit twee torso's die bedekt waren met amuletten, die veronderstelde krachten hebben, bedels, botten en andere natuurlijke materialen.

Een interview hierover is zien op:  
<http://gr-aanzee.nl/10tegen1/nr9.html>



Karin van Paassen is **curator** en **cultureel ondernemer** sinds 1979 en organiseerde tientallen tentoonstellingen, lezingen, beurzen, shows, kunstroutes, etc. voor culturele instellingen in binnen-en buitenland. Ze ontwikkelt concepten en voert projecten uit op het gebied van design, mode, maar ook multi disciplinaire projecten hebben haar belangstelling.

Ze gaf **lezingen** en **workshops** op o.a. hogescholen en universiteiten en maakt(e) deel uit van besturen en commissies.

Voor Museum Rotterdam en het Centrum Beeldende Kunst in Rotterdam ontwikkelde ze **tentoonstellingen** zoals: Ruik Rotterdam, Bridges to Fashion, Surfen, 100 jaar uitgaan in Rotterdam, Lopende Zaken, Ro-oots, Vervreemde objecten, Kleed-en versiergedrag in andere culturen, etc.

Ze was mede verantwoordelijk voor de spraakmakende tentoonstelling Elegancia Holandesa, die door Argentinië, Brazilië en Bolivia reisde. Haar belangstelling voor ontwikkelingslanden leidde tot een protheseproject ism de TU Delft, een symposium over digitale media in Amsterdam en in 2002 was ze mede-oprichter van **WEB.foundation**, een organisatie die animaties, games en spellen ontwikkelt voor Afrikaanse en Aziatische landen, waar hiv/aids een probleem is.

Het volledige CV staat op **[www.karinvanpaassen.com](http://www.karinvanpaassen.com)**

Januari 2016

## Colofon

Fotografie: Adriaan Backer  
[www.adriaanbacker.com](http://www.adriaanbacker.com)

Foto van mannen:  
Naga in Myanmar, Karin van Paassen

Vormgeving: Daniëlle Mercx-Schaffelaars  
il panda electrik, [www.ilpanda.nl](http://www.ilpanda.nl)

Karin van Paassen  
CHM van Paassen Consultants  
e [kvanpaassen@upcmail.nl](mailto:kvanpaassen@upcmail.nl)  
w [www.karinvanpaassen.com](http://www.karinvanpaassen.com)  
T 0174-382340 & 06-24373714

© TiNiK



